

Nombre _____ Fecha _____

Fondo
académico

Una exposición de arte

Antes de navegar

Your Spanish class is planning to put on an exhibition of paintings by artists from the Spanish-speaking world. Each student is responsible for a section of the exhibition. You have to find two works from Hispanic museums that illustrate a theme of your choice. Before you begin your exploration of the museums, answer the questions below. They should help you come up with a theme and focus your search.

1. ¿Qué tipos de pintura prefieres: naturaleza muerta (*still life*), paisajes (*landscapes*), retratos (*portraits*), temas históricos, mitológicos u otro tipo?

2. Haz una lista de los artistas hispanos que conoces. ¿Qué artista hispano prefieres?

When you choose a theme for your section of the show, you might like to focus on an artist you like or a subject (animals, flowers, people, etc.) that interests you. Or you may simply prefer to choose two paintings that have the same colors—it's up to you. Jot down a couple of ideas for your theme here and then head off to the museums. You may discover that your ideas change as you look at the paintings.

Tema:

¡A navegar!**Pintura 1**

Nombre de la pintura	
Fecha	
Nombre del artista	
1. Describe la pintura en detalle.	
2. ¿Cuál es el color principal?	
3. ¿Cómo te hace sentir la pintura?	
4. ¿Por qué te gusta? Si piensas ponerla en tu casa, ¿en dónde la pondrías? ¿por qué?	

Pintura 2

Nombre de la pintura	
Fecha	
Nombre del artista	
1. Describe la pintura en detalle.	
2. ¿Cuál es el color principal?	
3. ¿Cómo te hace sentir la pintura?	
4. ¿Por qué te gusta? Si piensas ponerla en tu casa, ¿en dónde la pondrías? ¿por qué?	

Después de navegar

Contesta las preguntas siguientes.

1. ¿Encontraste dos pinturas para ilustrar tu tema original o encontraste un tema nuevo después de observar las pinturas en los museos? Si escogiste un tema nuevo, ¿cuál es?

2. ¿De qué estilos son tus dos pinturas? ¿De estilo realista, impresionista, abstracto o clásico? ¿Son iguales o diferentes los estilos de las dos obras?

3. ¿Qué pintura te gusta más? ¿Por qué?

4. Haz una lista de las palabras nuevas que aprendiste.

	<i>Palabras nuevas</i>